

SÖNDAG

Bland betong och blommor

För åtta år sedan provade Elvi Olsson att gjuta i betong för första gången. Hon blev så förtjust att hon redan samma år höll sin första egna kurs i betonggjutning. Och i hennes egen trädgård återkommer betongen överallt.

Fortsättning på nästa uppslag.



SÖNDAG



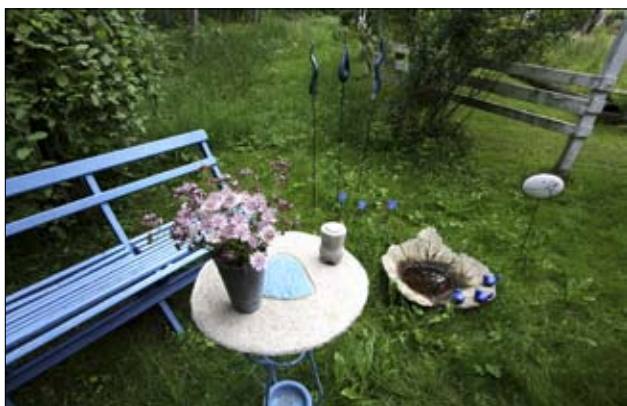
Tavlor med löv pryder väggen invid stora entrén.



Här är fågelbadet dekorerat med avtrycket av flera olika löv.



Urnor i betong är perfekta för att plantera i. På bilden till höger syns hur sand ger stadga när Elvi gjuter i betong. Här har hon skapat fågelbad med formen av funkiablåd.



Favoritfärgen blått igen. Bordet har en skiva i betong.



Barnbarnet Viktor Eriksson har snickrat ramen till det som ska bli en "dörrmatta" i betong. Dörrmattan av

Fortsättning från föregående uppslag

På muren vid yttertrappan står ett par blå stövlar. Men det är inte trädgårdsmästaren som har lämnat stövlarna där – de här är gjutna i betong och målade i en klarblå färg.

Blått är Elvi Olssons favoritfärg. Och betong är ett favoritmaterial.

I ladugården har hon samlat material till alla sina kurser: korgar, burkar, lådor och annat som passar bra att gjuta i betong. Utanför ladugården finns också åtta sandlådor, som används under kurserna. Sand är bra för att stadga upp formarna när man gjuter.

–Jag tycker att betongen passar så fint i naturen, och det finns inga gränser för vad man kan göra, säger Elvi.

Oftast låter hon sina alster vara natur-

ligt grå. När de mörknar eller blir mossiga kan man skura rent dem med klorin, men det gör hon inte gärna.

–Jag tycker att tidens tand är vacker.

Hennes kurser är ofta fullteknade och många av eleverna återkommer flera gånger. Hon berättar att Härryda kommun räknar kurserna som friskvård och sponsrar kursavgiften för sin personal.

Får idéer på natten

Men Elvi leder inte bara kurser, hon tillverkar också mycket själv. En del det hon tillverkar säljs i butik Gyllene Hinden, som drivs av en konsthantverksförening med 24 medlemmar. Elvi har varit med i kollektivet i drygt två år.

I hennes egen trädgård finns också

hennes föremål överallt. Ibland som nyttoföremål, som trampstenar i rabatterna, planteringsurnor eller skyddsringar runt buskar. Ibland är de bara dekoration, som de stora kloten eller färgglada blommorna.

Nya idéer får hon hela tiden. Just nu är hon på jakt efter bakformar av silikon att gjuta i, och så funderar hon på belysningsstolpar till en plantering

som ska nyanläggas. Men hon det är inte så många framtidsprojekt hon kan räkna upp – det mesta provar hon nämligen genast.

–Ofta vaknar jag på natten med en ny idé, och då provar jag den direkt därpå. Ibland blir det bra, ibland inte. En gång gjorde jag åtta stycken lampetter och slängde dem allihop. Men sedan har jag gjort fler, som blev bättre.

Mönster från dörrmatta

Ett projekt som pågår är en stor platta i betong, som ska ligga nedanför yttertrappan. Mönstret i den får hon av en dörrmatta i gummi, som får ligga med i gjutformen. Två stora krukor ska hon också gjuta, som ska stå på var sin sida på plattan.

REPORTAGE



Karin Samuelsson, text & foto

karin.samuelsson@bt.se 033-700 07 18



gummi kommer att ge mönster i plattan, som ska ligga framför stora trappan.

Även om betongen har sin naturliga plats i Elvis trädgård, tar arbetet med den också tid från trädgården.

–Helst skulle jag vara i trädgården från morgon till kväll. Men det är ju annat som ska göras också, säger hon.

Hon kan berätta precis hur trädgårdsintresset föddes: när hon som åttaåring flyttade från Härjedalen till Skåne och lärde känna en granne med en vacker täppa. Av henne fick hon växter till familjen trädgård.

–Jag gjorde i ordning den själv, och pappa blev orolig för att jag jobbade så mycket, liten som jag var.

För hårt kan arbetet inte varit, eftersom trädgårdsintresset överlevde.

För 22 år sedan köpte hon och maken Anders gården i Nedflo i Hindås. Då var

det inte mycket med varken hus eller trädgård.

–Det såg gräsligt ut. Någon krusbärsbuske har jag tagit tillvara i trädgården, annars är allt förändrat.

Konstgjord damm

Nu omges huset av stora perennrabatter och mitt i trädgården finns en konstgjord damm. Men tomten är stor. Borta vid vedboden växer en fantastisk honungsros, och på andra sidan vägen som går förbi huset finns växthus och fler perenner. Överallt återkommer de höga klarblå riddarsporrarna. Längst bort i trädgården väntar nästa projekt på att förverkligas, så snart tid finns.

Men hon är ingen samlare och hon har inte tid med kinkiga rariteter.

–Jag är med i trädgårdsamatörerna, men jag lägger inte namn på minnet så där som många gör. Jag köper en blomma om den ser fin ut, säger hon.

Att det blir ont om tid ibland är inte att undra på. Gården hon och maken bor på kräver arbete i skog och mark, och dessutom är de båda engagerade i Världens barn. Elvi är engagerad i föreningen Hem & samhälle, och så är det ju bärplockning, svampplockning, akvarellmålning och handarbete som hon också gärna ägnar sig åt...

–Det är klart, ibland tycker jag det blir för mycket. Men om jag inte hade gjort allt detta hade jag nog varit grinig och besvärlig. Hellre lite för mycket än att inte göra något alls, då tror jag bara man sitter och åldras. ■



Den konstgjorda dammen är ett vackert blickfång i. Den omges av grönska, sten och, förstås – betong.



När man gjuter betong i en korg brukar man avlägsna korgen. Här har Elvi låtit en del sitta kvar som dekoration.

Elvi Olsson

Ålder: 73 år.
Bor: Gård i Nedflo, Hindås.
Familj: Maken Anders. Två barn med familjer.
Yrke: Sjuksköterska, arbetade till 70 års ålder.
Gör: Håller kurser i betonggjutning, säljer eget konsthantverk i betong i konsthantverksgruppens butik Gyllene Hinden i Hindås.
Andra intressen: Bland annat trädgården och akvarellmålning.



Blått är en favoritfärg för Elvi. Här syns det i spaljén, riddarsporrarna och det målade fågelbadet i betong.



Tre-i-rad-spelet har Elvi gjort i betong, liksom de blå och röda spelpjäserna. Här spelar hon mot barnbarnet Viktor Eriksson.



Att gjuta betong i gamla gummistövlar är populärt. De här har Elvi gjort i sonens första stövlar.